創造劇八段錦

一 閱讀文字

- 目的是讓小朋友解故事內容。
- 把故事原文朗讀一次
- 不必要求全面掌握詞語的形、音、義。

- 不必作過於詳盡的講解。

二 閱讀圖畫

- 圖畫比故事正文更細緻及更有趣的訊息。
- 小朋友天生喜歡圖畫，能讀出細微複雜的細節
- 六何法
- 圖畫與圖畫間的對比
- 圖畫解讀不應比文字解讀用更少時間

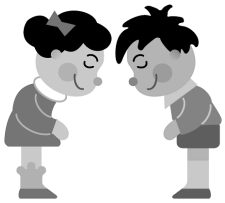
三 教師入戲

- 教師率先走入圖畫書的世界
- 用口語和肢體活動，引導小朋友進入圖畫世界

四 豐富細節

- 學生入戲
- 用自己的說話和動作來參與故事，感受、思考
- 模仿圖畫文句
- 利用本身經驗作出反應為故事建構意義
- 參與圖書作者及畫家
- 肯定和鼓勵不同風格

五 邀請參與



- ◆讓最多學生加入
- ◆讓每一學生都有角色可演
- ◆讓每種風格和想法都有展示機會
- ◆先設定每人的角色，並予明確的指示

六 心情揣摩

- 先以提問和討論探討角色的內心
- 然後才設計適當的對白和動作。
- 如「豆豆為甚麼摔機械人？如果你是豆豆，你會說甚麼？怎樣說？」
- 進一步要求用配合情緒和心情的聲量和語氣來表達

七 聲情互練

- ✓足夠時間
- ✓合適空間
- ✓互相提點和鼓勵
- ✓一起遊戲
- ✓教師觀察或支援

八聲情展示

- ◆專心的表演者
- ◆專心的觀眾
- ◆選擇
  - 1)不進行展示
  - 2)只選個別小組展示或
  - 3)全部小組展示。
- ◆表揚
- ◆建議

八段錦

1. 閱讀文字	5. 邀請參與
2. 閱讀圖書	6. 心情揣摩
3. 教師入戲	7. 聲情互練
4. 豐富細節	8. 聲情展示